

KLASA: 610-02/24-01/01

URBROJ: 2181-121-202-211

U Splitu , 21.2.2024.

Sveučilište u Splitu

u suradnji sa Splitskom-dalmatinskom županijom

u sklopu projekta „ Prozori u svijet umjetnosti“

raspisuje drugi po redu nagradni Natječaj za najbolji likovni rad

pod nazivom „**U librima Marulovim**“

Članak 1.

Organizator likovnog natječaja (u daljnjem tekstu: **Natječaj**) je Sveučilište u Splitu, Ruđera Boškovića 31 (u daljnjem tekstu: **Organizator**). Na Natječaj se mogu prijaviti učenici osnovnih škola od 5. do 8. razreda te učenici srednjih škola isključivo iz Splitsko-dalmatinske županije kao i studenti Sveučilišta u Splitu. Tema natječaja je Marko Marulić , a u kontekstu proglašenja „Godina Marka Marulića“ u Republici Hrvatskoj. Upravo obilježavanja 500.-te obljetnice smrti velikog Splićanina pozivamo učenike i njihove mentore kao i studente da sudjeluju u natječaju za najbolji likovni rad inspiriran životom i djelom Marka Marulića. Ovaj Natječaj ima cilj istražiti, potaknuti i saznati kako sudionici interpretiraju Marulića kroz svoj likovni izraz te istražiti raznolikost vizualnih interpretacija njegove kulturne baštine.

Tema natječaja: „U librima Marulovim“

Likovni rad treba prikazivati osobni odgovor na Marka Marulića, bilo kroz portret, apstrakciju, pejzaž, skulpturu ili bilo koju drugu likovnu formu. Interpretacija likovnog djela usmjerena može biti na ključne elemente Marulićevog života, njegovu književnost ili šire kulturne kontekste koji su oblikovali njegovo stvaralaštvo.

Članak 2.

Natječaj se provodi u sljedećim kategorijama:

1. pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici od petog do osmog razreda osnovnih škola iz Splitsko-dalmatinske županije;
2. pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi učenici srednjih škola iz Splitsko-dalmatinske županije;
3. pravo sudjelovanja na Natječaju imaju svi studenti Sveučilišta u Splitu.

Članak 3.

Tehnika izrade likovnog rada je sljedeća:

- slikarska i crtačka tehnika (crtež olovkom ili ugljenom, tempera, tuš, ulje, akril, kolaž, pastel na papiru);
- kiparske tehlike (glina, glinamol, žica, kaširani papir, reciklirani materijali, kombinirana tehnika).

Format likovnih radova mora biti: slikarske i crtačke tehnike formata maksimalno do 50x70 cm i kiparske tehnike formata maksimalno do 50x50 cm.

Članak 4.

Dopis s detaljnim uputama za pripremu svake razine natjecanja šalju koordinatorice natjecanja svim prijavljenim školama i mentorima. To se odnosi isključivo za učenike osnovnih i srednjih škola. Studenti se prijavljuju samostalno na obrascu koji je sastavni dio ovog poziva.

Članak 5.

Prosudbeno povjerenstvo od pet članova odabrat će tri najbolja rada prema kategorijama.

Odluka Povjerenstva i nagrađeni radovi bit će objavljeni na stranicama Sveučilišta u Splitu u mjesecu svibnju.

Članak 6.

Nagrađeni učenici i njihovi mentori dobit će Zahvalnicu Sveučilišta u Splitu, a u student i učenici dobivaju i novčane nagrade. Prva nagrada u kategoriji najbolji učenički rad (od 5.-8. razreda) u iznosu od 200 eura. Prva nagrada u kategoriji učenički rad u kategoriji srednje škole u iznosu od 300 eura. Prva nagrada u kategoriji najbolji studentski rad u iznosu od 500 eura. Druga nagrada u kategoriji za najbolji učenički rad (od 5.-8. razreda) i kategoriji srednja škola u iznosu od 100 eura, a treća nagrada u istim kategorijama u iznosu od 50 eura. Druga i treća nagrada u kategoriji najbolji studentski rad u iznosu od 100 eura. Zahvalnice će biti uručene u prigodi obilježavanja 50. obljetnice splitskog sveučilišta.

Članak 7.

Svi radovi moraju se dostaviti do ponedjeljka 29. travnja 2024. godine.

Radovi se šalju na adresu e-mail sveucilisna.galerija@unist.hr.

Prijavu s priložima potrebno je poslati elektroničkim putem u naznačenim formatima na sveucilisna.galerija@unist.hr.

Prijava sadržava prijavni obrazac koji je sastavni dio ovog Natječaja.

Članak 8.

Nakon završetka natječaja u Sveučilišnoj galeriji bit će upriličena izložba do kraja godine, a izdat će se i publikacija izložbe. Svi radovi moći će se pogledati i u virtualnoj galeriji na stranicama Sveučilišne galerije.

Članak 9.

Sudionici natječaja prijavljivanjem radova na natječaj suglasni su s obradom iskorištenih svojih osobnih podataka isključivo u svrhu provođenja natječaja te se navedeni podaci neće ustupati trećima. Također, sudionici natječaja suglasni su s objavom radova i promotivnim materijalima na izložbi sa svrhom promidžbe ovog projekta.

Članak 10.

Ova odluka o raspisivanju Natječaja stupa na snagu s danom donošenja i objavit će se na web stranici Organizatora.